

**DAV PUBLIC SCHOOL, NTPC**  
**CLASS- VIII**

SUBJECT	SYLLABUS FOR TERM-1	CHAPTERS TO BE TAUGHT BUT NOT TO BE ASSESSED
ENGLISH	<p><b>LITERATURE-</b>  <b>L-Three Questions</b>  <b>L-Granny's Tree</b>  <b>Climbing</b>  <b>L-The Fun They Had</b>  <b>L-Father's Help</b>  <b>L-My Mother</b>  <b>L-The Luncheon</b>  <b>PRACTICE BOOK-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenses</li> <li>• Narration</li> <li>• Modals</li> <li>• Subj.Verbs</li> <li>• Agreement</li> <li>• Punctuation</li> </ul> <p><b>WRITING-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Speech writing</li> <li>• Informal Letter</li> <li>• Diary Entry</li> <li>• Paragraph Writing</li> </ul> <p><b>UNSEEN PASSAGE</b></p>	<p><b>CHAPTERS-</b>  <b>L-COUPLETS</b>  <b>L-BANGLE SELLERS</b>  <b>WRITING-</b>  <b>NOTICE</b>  <b>MESSAGE</b></p>

HINDI	<p><b>ज्ञान सागर+अभ्यास सागर</b></p> <p>पाठ-1 हम पंछी उन्मुक्त गगन के</p> <p>पाठ-2 असल धन</p> <p>पाठ-3 अच्छे पड़ोसी के गुण</p> <p>पाठ-6 आश्रम के अतिथि और</p> <p style="text-align: center;">संस्मरण</p> <p>पाठ-7 अन्याय के खिलाफ लड़ाई</p> <p>पाठ-9 जब भोलाराम ने पंप लगाया</p> <p><b>पाठ- 4 दोपहरी, 8 दोहे, 10</b> <b>बातचीत की कला (इन</b> <b>पाठों का केवल अभ्यास</b> <b>सागर आएगा)</b></p> <p>पत्र (निमन्त्रण, बधाई, अभ्यास</p> <p style="text-align: center;">सागर में दिए)</p> <p>अनुच्छेद, चित्र वर्णन, संवाद</p>	<p><b>ज्ञान सागर</b></p> <p>पाठ- 4 दोपहरी</p> <p>पाठ - 8 दोहे</p> <p>पाठ - 10 बातचीत की कला</p>
MATHEMATICS	<p><b>1.Squares and Square roots</b></p> <p><b>2.Cubes and cube roots</b></p> <p><b>3,Exponents and Radicals</b></p> <p><b>4. Direct and inverse variations</b></p> <p><b>5.Algebraic identities</b></p> <p><b>6.Polynomial</b></p> <p><b>7.Parallel lines.</b></p> <p><b>8.Introduction to graphs.</b></p>	_____
SCIENCE	<p>L 1 The Cell</p> <p>L 2 Microorganisms</p> <p>L 4 Force &amp; Pressure</p> <p>L 5 Friction</p>	<p>L 8 Conservation of Plants and animals</p> <p>L9 Crop production</p> <p>L18 Earthquakes</p> <p>L19 Pollution of Air</p>

	<p>L 6 Sources of Energy  L7 Combustion  L16 Electric Current and its chemical effects</p>	L20 Pollution of water
<b>S.SCIENCE</b>	<p><b>GEOGRAPHY</b></p> <p>L-1 Resources Development</p> <p>L-2 Natural Resources- Land,Soil and water</p> <p>L-3 Natural Resources- Vegetation and Wildlife</p> <p><b>History-</b></p> <p>L-8 Modern Period</p> <p>L-11 The First war Of Independence</p> <p><b>Civics-</b></p> <p>L- 16 Our Constitution</p> <p>L- 17 Fundamental Rights and Duties</p> <p>L- 18 The Union Government</p>	<p>L- 9 Establishment of company rule in India</p> <p>L-10- Colonialism- Rural and tribal Societies</p>
<b>SANSKRIT</b>	<p>पाठ-1 सुवचानानि</p> <p>पाठ-2 वसुधैव कुटुम्बकम्</p> <p>पाठ-3 अहं नदीं अस्मि</p> <p>पाठ-4 क्षमस्व महर्षे</p> <p>पाठ-5 दिव्यागीर्वाणभारती</p> <p>संधि- दीर्घ , गुण</p> <p>शब्दरूप- राम, लता, फल, अस्मद्, किम्,</p>	

	<p>तत् (तीनों लिंगों )</p> <p>धातुरूप- भू गम, दश, स्था, पठ</p> <p>स्म् लभ् (लट् लोट्)</p> <p>उपपद विभक्ति- द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी</p> <p>प्रत्यय- क्त्वा, तुमन्, ल्यप्</p> <p>अव्यय- तदा, मा, सर्वत्र,</p> <p>इतस्ततः, एकदा, अपि,</p> <p>बहि, कदा, कुतः, कुत्र</p> <p>कथम्, किमर्थम्</p> <p>उपसर्ग- अन्, अव, अधि, आ,</p> <p>उत्, उप, अति, अप्</p> <p>निर्, दुस्</p> <p>भावार्थ लेखन (रिक्त स्थान )</p> <p>प्रश्न निर्माण</p>	
--	---	--